

Spotlight
Ginni Gibboni



AC GALLERY
FINO A GIOVEDÌ 21 MAGGIO

STRAPPI
ALESSANDRA VINOTTO e CINZIA MELÀ



Fino a Giovedì 21 maggio, gli spazi della AC Gallery in via dei Giustiniani 37/39r ospitano "STRAPPI", la mostra nata dall'incontro artistico tra Alessandra Vinotto e Cinzia Mela.

Le fotografie di Alessandra Vinotto che raccontano la percezione di un mondo a cui possiamo accedere perché lei possiede l'abilità e la sensibilità necessarie a costruirlo e le parole di Cinzia Mela, che queste immagini le accompagnano senza filtri con favole, confessioni e poesie, sono la cifra di un'esposizione curiosa ed insolita.

L'evento segna il passaggio dal libro d'arte alla dimensione espositiva: un'opera inscindibile dove parole e immagini si compenetrano senza soluzione di continuità.

Le due artiste, entrambe registe affermate in ambiti differenti, descrivono così la genesi di questo progetto creato a quattro mani "Tutto è iniziato come un piccolo libretto liberamente ispirato a J.P. Sendker, ma presto il desiderio di creare un'opera autonoma ha preso il sopravvento. Abbiamo sentito l'esigenza di tradurre visivamente le emozioni: l'iconografia ha così affiancato la scrittura, creando ambientazioni in simbiosi con le parole e cromie ispirate a riflessi lontani. In questo processo, i personaggi si sono slegati da usi e costumi per diventare caratteri e maschere, attori cromatici che abitano l'immagine. Abbiamo costruito un ponte

dove parole e visioni si sono unite, contrastate e completate. Del nucleo originale è rimasto solo il soffio vitale: ne è emersa un'opera nuova, più ricca e complessa, ma allo stesso tempo lieve. È la prova che nulla si distrugge e tutto si trasforma." In un periodo storico caratterizzato da fragilità intellettuale e crollo dei valori, Vinotto e Mela scelgono di celebrare la concretezza della poesia quotidiana: il profumo del caffè, i colori vibranti dei mercati, i sentimenti semplici. Alessandra Vinotto è un'artista visuale, regista e poetessa di fama internazionale, nota per la sua capacità di fondere arte, tecnologia e parola. Pluripremiata al 3DFF di Hollywood e presente alla Biennale di Venezia 2024, è una pioniera del 3D stereoscopico: sua la regia di Viceversa 3D (2013), primo documentario europeo in 4K e 3D sull'arte contemporanea. Formatasi con maestri come Galimberti e Traverso, ha esposto da New York a Berlino, approdando recentemente al Festival della Scienza di Genova 2025 con un progetto sulle neuroscienze. La sua produzione spazia dai video alle installazioni multimediali, fino alla fotografia e alla sceneggiatura teatrale. Autrice di libri fotopoetici tradotti in più lingue, figura nei principali cataloghi come l'Atlante dell'Arte Contemporanea e il CAM Mondadori. Ha esposto accanto a icone quali Warhol, Abramović e Beuys. Le sue opere sono custodite in prestigiose collezioni pubbliche e private.

Cinzia Mela, autrice, regista e organizzatrice formatasi tra Italia, Spagna, Svizzera e Francia, è laureata al DAMS con Master in regia di teatro musicale. Ha scritto e diretto opere come In-Fedra e adattato testi di Cervantes e Calvino. Tra le sue regie spiccano la prima assoluta di Deja el amor de lado di Sinisterra e titoli di repertorio come Tosca. La sua scrittura esplora il nesso tra libertà e creatività, con focus su figure femminili come Anita Garibaldi, Clara Schumann e Rose Ausländer (Terra Madre, 2025). Nel 2024 ha firmato il libretto L'arte di ascoltare i battiti del cuore.

Vanta collaborazioni con l'Accademia dei Filodrammatici, il San Carlo di Napoli e realtà internazionali a Barcellona e Madrid. Già direttrice de La Città Invisibile e di festival come il Valmarecchia e quello di Cervo, opera da vent'anni negli Emirati Arabi. Ha curato eventi per la FIFA World Cup in Qatar e i World University Games 2025; è nel team per le cerimonie olimpiche Milano/Cortina 2026

Curatela: Virginia Monteverde

Finissage giovedì 21 maggio dalle 18 alle 20

Ingresso: Libero